

עברית/ יונה וולך

השפה רואה אותך עירומה
אבי לא הרשה לי לראות
הוא סובב את גבו כשהשתין
אף פעם לא ראיתי אותו טוב ממש
תמיד הוא החביא את המין
כמו שרבים מחביאים אשה
כמו שקהל הוא זכר בגופים
כמו שְמֵלָה היא זכר ונקבה
אין כמו אלו דברים מתוקים
העברית היא אשה מתרחצת
העברית היא בת-שבע נקיה
העברית היא פסל שלא פוסל
יש לה נקודות חן קטנות וסימני לדה
ככל שהיא מתבגרת כך היא יותר יפה
השיפוט שלה הוא פרהיסטורי לפעמים
נוירוזה כזאת היא לטובה
תגיד לי בזכר תגיד לי בנקבה
כל אני ילדותי ביצית בטרם הפריה
על מין אפשר לפסוח
על מין אפשר לוותר
מי יגיד מינו של אפרוח?
האיש שהטבע יוצר
לפני שהוטבע בו פועל מְטָה.
זיכרון הוא זָכָר
יוצר מינים
תולדה העיקר
כי היא החיים
עברית היא סקסמניאקית
ומה שתגדנה בטרוניה פמיניסטיות
המחפשות גרויים מחוץ לשפה
באינטונציה הנותנת פרוש לדברים

בשמות מין יש לאנגלית כל האפשרויות
כל אָנִי – בפעל
הוא כל אֶפְשָׁרוֹת בְּמִין
וְכָל אֵתָּה היא אֵתָּה
וְכָל אָנִי הוא בְּלִי מִין
וְאִין הַבְּדֵל בֵּין אֵתָּה וְאֵתָּה
וְכָל הַדְּבָרִים הֵם זֶה – לא איש לא אִשָּׁה
לא צָרִיךְ לְחַשֵּׁב לִפְנֵי שְׂמֵתֵיחֶסֶם לְמִין
עברית היא סקסמניאקית
עברית מפלה לרעה או לטובה
מפרגנת נותנת פריבילגיות
עם חשבון ארוך מהגלות
ברבים יש זכות קדימה להם
עם הרבה דקות וסוד כמוס
ביחיד הסיכויים שווים
מי אומר שכלו כל הקצים
עברית היא סקסמניאקית
רוצה לדעת מי מדבר
כמעט מראָה כמעט תמונה
מה שאסור בכל התורה
לפחות לראות את המין
העברית מציצה מבעד לחור המנעול
כמוני לאמא שלך וְלָךְ
כשהייתן מתרחצות אז בצריף
לאִמָּךְ היה תחת גדול
אבל אף פעם לא הפסקתי לחשוב
הימים עברו כחלוף הטושים
נשארת ילדה רזה ומסובנת
אחר כך סתמתן את כל החורים
סתמתן את כל הפרצות
העברית מציצה לך מחור המנעול

סימנים רק של זכר ונקבה בְּמִשְׁפֵּט
יתנו יחסים מיניים משונים
על כל נקבה סימן, על זכר סימן אחר
כשגם כל פועל ובנין מסומנים
מה עושה האיש לאשה
מה הוא מקבל בתמורה
איזה כח היא מפעילה עליו
ואיזה סימן נָתַן לעצם
ולשם עצם מופשט ולמליות
נקבל מין משחק טבע
התרחשות נפשית כיער צעיר
משחק של כוחות כלליים
שמהם נגזרים כל הפרטים
סימנים כלליים לכלל הארועים
שאפשרי שיקרו בזמן מן הזמנים
תראה איזה גוף יש לשפה ומדות
אֶהָב אותה עכשו בלי כסות לְשׁוֹן