


## אירוע בתל אביב לכבוד מעודדת טרור

המשנה לראש עיריית ת"א מבקש מהשרה רגב לקזז תקציבים מתיאטרון 'תמונע' שיקיים אירוע לכבוד משוררת ערבייה שנאסרה בעוון הסתה לטרור

שמעון כהן, ט"ו בחשוון תשע"ט, 24/10/2018



צילום: פלאש 90

[http://ch7.io/abD\\_7](http://ch7.io/abD_7) להאזנה כנס לאתר: 

במוצאי השבת הקרובה מתוכנן להתקיים בתיאטרון תמונע שבתל אביב אירוע לכבודה של דארין טאטור, משוררת ערבייה ישראלית, שהורשעה ונכלאה בעבר בעוון הסתה ותמיכה בטרור. המשנה לראש עיריית תל אביב, ארנון גלעדי, יו"ר סעית הליכוד במועצת העירייה, פנה לשרת התרבות והספורט, מירי רגב, בדרישה להפסיק את תקצובו של התיאטרון.

ביומן ערוץ 7 שוחחנו עם גלעדי המסביר את המניע לדרישתו מהשרה: "לא יכול להיות שתיאטרון שממומן מכספי ציבור יעשה הצגות או יעלה לסדר היום דברים של מי שחותרים תחת מדינת ישראל", הוא אומר ומציין כי ביום חמישי שעבר התקיים בתיאטרון הערבי יהודי ביפו אירוע בו "פיארו את שמה של מחבלת שהורשעה וישבה במאסר".

באשר לטאטור, המשוררת שב'תמונע' יקדישו ערב לכבודה, יצוין כי במאי האחרון היא הורשעה בהסתה לאלימות לאחר פרסום שירה 'התקומם עמי, התקומם נגדם' בפייסבוק. היא נידונה לחמישה חודשי מאסר ובחודש ספטמבר שוחררה מכלאה. טאטור נעצרה כבר לפני שלוש שנים בעוון תמיכה בארגון טרור והסתה לטרור לאחר שפרסמה הן את שיר זה והם קריאה לאינתיפאדה למען אל אקצה בתוככי הקו הירוק.

"זכותו של כל אחד להביע את דעתו, אבל לא יכול להיות שמאדירים ומפארים מי שמורשעים בדין והם הופכים למורשת, שבני הנוער יזדהו איתם. זה אבסורד שאי אפשר לעבור עליו בשתיקה", אומר גלעדי המציין כי "עם או בלי חוק נאמנות בשום מדינה מתוקנת לא מאדירים מי שהורשע, ואין כאן משחק בכלל".

באשר למעורבות העירייה מציין גלעדי כי פנה לראש העיר, אך התקציבים מגיעים בסופו של יום מהממשלה. עד כה לא הגיעה תגובת השרה רגב, אך גלעדי "מאמין שהיא תטפל בזה והיא יודעת איך לטפל בדבר כזה, ואני מקווה ששר האוצר יתן את ידו לנושא של קיזוז התקציבים למערכות המסיות נגד מדינת ישראל. התקנות הן שהשרה היא הממליצה ושר האוצר הוא המאשר".

"אני מאמין שכחלון יקבל את ההמלצה כי זה משהו מהותי ולא אזוטרי, זו מישהי שהורשעה אחרי שקראה לפגוע במדינת ישראל ובתושבי מדינת ישראל".

בפני גלעדי הזכרנו כי בפעם הקודמת שנעצרה אותה משוררת ערבייה, בשנת 2015, הדבר גרם לשורת אמנים ישראליים להתגייס למענה ולדרוש את שחרורה ואת מה שהגדירו כחופש הביטוי. העובדה הזו מעלה את השאלה אם נכון להיאבק בה ובכך להפוך אותה למעין דגל זכויות אדם וחופש דיבור בעיני לא מעטים מקובעי דעת הקהל בישראל.

גלעדי אינו מקבל את הדברים ואומר: "זה דבר שחוזר תמיד באותו ריטואל. כשיש משהו נגד מדינת ישראל יש קבוצות מועטות בחברה הישראלית, שרובן נמנות על הברנז'ה, שמדברות על זכויות אדם וחופש הביטוי שתמיד הוא חד צדדי אצלם. אנחנו יודעים שהם יקפצו וירוצו, ולפעמים הם מגיעים גם לאו"ם. למרות זאת זה שווה כדי מנסים להפוך את הדבר הזה לחלק משורש הפטריוטיות הפלשתינאית. אזרחי ישראל צריכים להיות נאמנים למדינה ולשלטון בה. אם לא יצליחו לשנות בבחירות את השלטון הם צריכים להיות נאמנים למדינה וחוקיה".

יצוין כי בפרסום פרטי המופע המדובר נכתב באתר 'תמונע': "דארין טאטור, פלסטינית, משוררת, אסירה פוליטית - מגלמת את ריבוי המאבקים המעורבים במציאות הקולוניאלית שלנו. קולה מתרומם בבהירות ובאומץ ומאחד את מאבקה הכפול: נגד השליטה הישראלית על העם הפלסטיני ועל הדיכוי שלה כאשה בתוך החברה שלה. לכאורה, מאבק זה אינו אלא מאבק אחד, מסובך ובלתי נפרד. דארין היא קורבן פעמיים. פעם אחת של גברים ופעם שניה של המדינה. הכוח של דארין הוא במילה. מצוידת בעט היא תיעדה את מדורי הגיהנום שעברה ושטרם נחלצה מהם".

---

[www.inn.co.il](http://www.inn.co.il)